

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка - детский № 51 «Торнакай»

Принят на заседании
педагогического совета
протокол №1
от «29» 08 2024г.



«УТВЕРЖДАЮ»
Заведующий МБДОУ
«Центр развития ребенка –
детский сад №51 Торнакай»
А.Х.Исмагилова
08 2024г.

Введено в действие приказом
заведующего от 29.08. 2024г. № 129

ГODOVOЙ ПЛАН

Хуснулгатина Чулпан Рустамовна
музыкальный руководитель

на 2024-2025 учебный год

г. Набережные Челны

**Анализ годового плана музыкального руководителя
Образовательная область «Музыка»
на 2023-2024 учебный год**

МБДОУ «Центр развития ребенка -детский сад № 51 «Торнакай»

В 2023 – 2024 учебном году деятельность МБДОУ по дошкольному образованию была направлена на выполнение законодательства в области развития дошкольного образования и соблюдение государственных гарантий социальной поддержки воспитанников.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО в этом учебном году работали по Образовательной программе муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребенка – детский сад № 51 «Торнакай», парциальным программам: «Ритмическая мозаика» И. Бурениной, «Звук – волшебник» Т. Н. Девятовой, «Камертон» Э. Костиной, «Ладушки» И. Новоскольцевой и И. Каплуновой, а также авторской программе «Волшебный мир танца».

В 2023 -2024 году были поставлены следующие цель и задачи:

Цель: Повышение качества воспитательно-образовательного процесса в развитии музыкальных способностей детей в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Задачи:

1. Проектировать образовательное пространство, обеспечивающее реализацию художественно-эстетического развития воспитанников, их индивидуального творческого потенциала.
2. Продолжать работу по здоровьесбережению воспитанников ДОУ через использование подвижных музыкальных игр, дыхательной и пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмических движений.
3. Использовать театрализованную деятельность как стимул для развития речевой (в том числе билингвальной) деятельности.

Для реализации годовых задач были использованы следующие формы работы:

***1 Задача.** Проектировать образовательное пространство, обеспечивающее реализацию художественно-эстетического развития воспитанников, их индивидуального творческого потенциала.*

Работа с детьми.

- ООД с детьми велась в групповой и индивидуальной форме, с учетом индивидуальных особенностей детей. На занятиях были созданы благоприятные условия для творческого развития детей.
- Использовались методы и приёмы: наглядные (иллюстрации, слайды, презентации- для средних, старших и подготовительных групп), театр кукол, игрушки (для младших групп).
- На занятиях использовались: музыкальный центр, фонотека, экран, проектор, ноутбук, детские музыкальные инструменты, музыкальные игры и пособия, раздаточный и демонстрационный материал.
- Была отремонтирована и обшита ширма для кукольного театра; приобретены обручи, детские музыкальные инструменты, новое в оформлении музыкального зала к праздникам.
- На уровне ДОУ с участием детей были подготовлены и проведены следующие мероприятия:

для старших и подготовительных групп: «День знаний», «Праздник здоровья», «Татарстан – край мой родной», «Осенние картинки», «Новогодние утренники», «Мама – солнышко мое», «День родного языка», «Науруз». «Проводы зимы», «Спортивный праздник», «23 февраля», «Семейная гостиная», «День матери», «Маленькие модницы», «Занимательная музыка», «Шляпная вечеринка», «Танцевальный калейдоскоп»

для средних и младших групп: «Праздник здоровья», «Осенние картинки», «Новогодние утренники», «Мама – солнышко мое», «Проводы зимы», «Спортивный праздник», «День матери».

Работа с родителями:

совместные мероприятия с родителями:

- Оформление информационной папки «Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста»; «Музыкальные игры дома»;
- Консультация для родителей «О развитии певческих навыков в среднем дошкольном возрасте», «Музыкально- ритмическое воспитание детей»;
- Мастер- класс «Музыкальные инструменты своими руками», «Музыкально-театрализованная деятельность»;
- Оформление стенда «Как правильно петь колыбельные песни»; «Если хотите, чтобы ваш ребенок пел», «Если хотите, чтобы ваш ребенок танцевал»;
- На сайте детского сада регулярно выкладывались отчеты о прошедших конкурсах и мероприятиях. Родители имели возможность посмотреть фотографии с праздников.
- Были проведены: викторина «Занимательная музыка»; семейный праздник «День защитника Отечества»; спектакль «Өч кыз», «Сертотмас үрдәк»; развлечение «Шляпная вечеринка».
- Родители были задействованы в конкурсах: «Звездочки 21 века», «Бәхет йолдызы», в конкурсе сценического мастерства «Если бы...», в международном образовательном конкурсе «Язык предков».
- Родители активно принимали участие в пошиве костюмов, оформлении зала.

Работа с воспитателями:

Активная работа велась и с воспитателями детского сада.

В течение учебного года были проведены следующие мероприятия:

- Была проведена консультация и составлены памятки «Оснащение музыкальных уголков в соответствии с требованиями к РППС»;
- Мастер-классы «Развитие артистических способностей детей через театрализованную деятельность»;
- Совместно с воспитателями и узкими специалистами были проведены: «Праздник двора», «Всемирный день старшего поколения», «Осенние праздники», «День рождения детей», «День матери», «Новогодние праздники», «День защитника Отечества», «Женский день – 8 марта», «Проводы зимы». «Науруз».
- В течение учебного года разрабатывались совместные сценарии, готовились конкурсные номера, шились костюмы к праздникам и конкурсам: «Звездочки 21 века», «Бәхет йолдызы», «Таланты вокруг нас», Конкурс сценического мастерства «Если бы...»

Благодаря совместной работе педагогического коллектива были заняты призовые места.

*При реализации данной задачи были выявлены следующие **проблемы:***

1. Устаревшие ТСО: музыкальный центр, ноутбук, колонки.
2. Недостаточное количество оформления к праздникам

Перспективы:

Проектировать образовательное пространство музыкального зала:

- Приобрести новую аппаратуру, ноутбук, микрофоны
- Приобрести и изготовить новое оформление к праздникам

2 задача. *Продолжать работу по здоровьесбережению воспитанников ДООУ через использование подвижных музыкальных игр, дыхательной и пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмических движений.*

Работа с детьми.

- В течение года на музыкальных занятиях в младших группах применялись: пальчиковые игры, подвижные музыкальные игры, логоритмические упражнения.
- В средних, старших, подготовительных группах: дыхательная гимнастика, музыкально-ритмических движения, танцы, этюды, двигательные упражнения.
- С целью обеспечения эффективности образовательного процесса использовались следующие формы: фронтальные, индивидуальные занятия, развлечения, праздничные утренники, подготовка и участие в конкурсах, самостоятельная музыкальная деятельность, музыка в повседневной жизни детского сада.

- Особое внимание уделялось не только обучению и общему развитию ребенка, но и развитию его творческой инициативы и самостоятельности, на умение взаимодействовать со взрослыми и сверстниками посредством создания проблемных ситуаций, использования коммуникативных игр и танцев, творческих этюдов, импровизации на детских музыкальных инструментах.

- На уровне ДОУ с участием детей были подготовлены и проведены следующие мероприятия:

Младшая группа: «В гостях у доктора Айболита», «Солнце, воздух и вода -наши лучшие друзья»

Средняя, старшая и подготовительная группа: «Спортивный праздник», «Танцевальный калейдоскоп», «Проводы зимы», «23 февраля», «Праздник здоровья».

Работа с родителями:

- В течение года были проведены совместные спортивные мероприятия с участием родителей: «Мама, папа, я- спортивная семья», «В гостях у доктора Айболита», «Солнце, воздух и вода -наши лучшие друзья», «Спортивный праздник», «Танцевальный калейдоскоп», «Проводы зимы» и «23 февраля», «Праздник здоровья».

- Были оформлены информационная папка «Музыкальные игры дома», «Музыкатерапия», «Сказкотерапия»; стенд «Если хотите ваш ребенок танцевал», проведена консультация «Музыкально-ритмическое воспитание детей», материалы стенда для родителей и содержание папок обновлялись в течение года.

Работа с воспитателями:

В течение учебного года были проведены следующие мероприятия:

- Методическая консультация:

«Роль воспитателя на музыкальных занятиях»;

- Выступление на педагогическом часе «Музыка в повседневной жизни детского сада»;

- Мастер-класс для воспитателей «Методика проведения динамических пауз с детьми дошкольного возраста»

- Подготовка памяток для воспитателей: «Пальчиковая гимнастика».

Совместно с воспитателями и узкими специалистами были проведены:

- «Праздник двора»;

- «День рождения детей»;

- «День защитника Отечества»;

- «Проводы зимы»;

- «Науруз»;

Проблемы:

Применение **здоровьесберегающих технологий** всеми педагогами ДОУ (воспитателем, педагогом-психологом, музыкальным руководителем и инструктором по физической культуре) были бы более эффективным, если бы они были направлены не только на физическую, но и социально-психологическую, а также духовно-нравственную составляющую **здоровья ребенка**.

Перспективы:

Наряду с такими традиционными формами, направленными на сохранение и укрепление **здоровья детей**, утренняя, дыхательная, пальчиковая гимнастика, подвижные, спортивные игры и т. д., необходимо рассматривать как **здоровьесберегающие технологии** и элементы сказкотерапии, арт-терапии, коммуникативные игры, игровые тренинги и др., направленные на социальную адаптацию детей, формирование у них психоэмоционального благополучия.

3 Задача. *Использовать театрализованную деятельность как стимул для развития речевой (в том числе билингвальной) деятельности.*

Работа с детьми.

- На фронтальных и индивидуальных занятиях были использованы в младших группах логоритмические упражнения, пальчиковая гимнастика, песни для малышей. В средних, старших и подготовительных группах распевки, театрализованные этюды, скороговорки, песенное творчество.
- В течение года начиная со средних групп на занятиях и на утренниках использовались песни, игры по УМК.
- При реализации данной задачи использовались следующие методы и приемы: наглядные (иллюстрации, слайды, презентации), театр кукол, игрушки; словесные (беседы, рассказы); игровые; создание проблемных ситуаций; показ, разучивание
- На каждое праздничное мероприятие детьми были разучены песни, сценки, стихи соответствующие их возрасту.
- Результативность работы с детьми прослеживается через активное участие и победы в вокальных конкурсах и в конкурсах художественного слова различного уровня: Городской конкурс «Звездочки 21 века» - диплом 3 степени, Республиканский фестиваль – конкурс «Бэхет йолдызы» - диплом лауреата 2 степени, Международный образовательный конкурс «Язык предков» - диплом 2 место, Всероссийский детско- юношеский фестиваль – конкурс сценического мастерства «Если бы...» - диплом лауреата 2 степени, «Первые шаги»- Лауреат 2 степени.

Работа с родителями:

- Была оформлена информационная папка «Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста», «Как правильно петь колыбельные песни», «Играйте вместе с детьми», «Домашний театр»
- Была проведена консультация для родителей «О развитии творческих навыков» в среднем дошкольном возрасте, мастер-класс «Музыкально-театрализованная деятельность».
- Выступление на родительском собрании «Музыка, как одно из средств в нравственном воспитании дошкольников».
- Проведены мероприятия: викторина «Занимательная музыка»; семейный праздник «День защитника Отечества»; спектакль «Су анасы»; развлечение «Шляпная вечеринка», театрализованное представление «Аулак ой»;
- Родители были активными участниками образовательного процесса в частности, были задействованы в конкурсах: «Звездочки 21 века», «Бэхет йолдызы», в конкурсе сценического мастерства «Если бы...», в международном образовательном конкурсе «Язык предков».

Работа с воспитателями:

Активная работа велась и с сотрудниками детского сада – воспитателями, с воспитателями по обучению детей татарскому языку, инструктором по физической культуре, инструктором по плаванию, психологом.

В течение учебного года были проведены следующие мероприятия:

- Методическая консультация: «Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста»; «Роль воспитателя на музыкальных занятиях»;
- Выступление на педагогическом часе «Развитие творческих навыков»; «Театр в повседневной жизни детского сада»;
- Мастер-классы «Развитие артистических способностей детей через театрализованную деятельность», «Методика разучивания стихотворения с детьми дошкольного возраста»
- Беседа «Музыка – как одно из средств в нравственном воспитании дошкольников»;

Проблемы: В целом уровень речевого развития у современных детей-дошкольников можно охарактеризовать как неудовлетворительный. Эта проблема является актуальной и для нашего ДОУ.

Перспектива:

- Знакомить детей с народным творчеством посредством потешек, песен.
- Слушать народные сказки в музыкальном сопровождении, которые затем полезно инсценировать.

- Продолжать использовать логоритмические упражнения, пальчиковую гимнастику, распевки, театрализованные этюды, скороговорки. Чаще использовать на музыкальных занятиях ИКТ, сказкотерапию, мнемотехнику.

Эффективность используемых форм, методов, приёмов, средств работы по ОО «Музыка» подтверждается результатами мониторинга.

**Мониторинг усвоения детьми программного материала по областям 2023-2024 год
Начало года**

Группа 4 Всего: 24		пение	МРД	
Высокий-13- 54%		13-54%	13-54%	
Средний- 11- 44%		11-46%	11-44%	
Низкий-1- 2%		0-0%	1-2%	

Группа 5 Всего: 26		пение	МРД	
Высокий-0-0%		0-0%	0-0%	
Средний- 23-88%		24-92%	23-88%	
Низкий-3-12%		2-8%	3-12%	

Группа 12 Всего: 26		пение	МРД	
Высокий-6-23%		4-15%	8-31%	
Средний- 15-58%		15-58%	15-58%	
Низкий-5-19%		7-27%	3-12%	

Группа 6 Всего: 26	слушание	пение	МРД	ДМИ
Высокий-10-38%	10-38%	15-58%	6-23%	8-31%
Средний- 14-52%	15-58%	7-27%	18-69%	14-54%
Низкий-5-11%	1-4%	4-15%	2-8%	4-15%

Группа 11 Всего: 25	слушание	пение	МРД	ДМИ
Высокий-8-32%	8-32%	8-32%	8-32%	8-32%
Средний- 29- 56%	16-64%	16-64%	14-56%	14-56%
Низкий-3-13%	1-4%	1-4%	3-12%	3-12%

Группа 2 Всего: 28	слушание	пение	МРД	ДМИ
Высокий-18-63%	19-68%	14-50%	20-71%	18-64%
Средний- 9-33%	8-29%	12-43%	7-25%	10-36%
Низкий-1-4%	1-4%	2-7%	1-4%	1-4%

Группа 10 Всего: 27	слушание	пение	МРД	ДМИ
Высокий-19-69%	19-70%	16-59%	16-59%	23-85%
Средний- 8-31%	8-30%	11-41%	10-37%	4-15%
Низкий-0-0%	0-0%	0-0%	1-4%	0-0%

Группа 1 Всего: 22	слушание	пение	МРД	ДМИ
Высокий-11-50%	8-36%	8-36%	10-45%	16-73%
Средний- 10-45%	12-55%	11-50%	11-50%	6-27%
Низкий-1-5%	2-9%	3-14%	1-5%	0-0%

Группа 7 Всего:25	слушание	пение	МРД	ДМИ
Высокий-16-63%	15-60%	9-36%	18-72%	21-84%
Средний- 9-37%	10-40%	16-64%	7-28%	4-16%
Низкий- 0-0%	0-0%	0-0%	0-0%	0-0%

Группа 8 Всего:27	слушание	пение	МРД	ДМИ
Высокий-16-59%	8-30%	11-41%	22-81%	23-85%
Средний- 10-38%	18-67%	14-52%	5-19%	4-15%
Низкий- 1-3%	1-4%	2-7%	0-0%	0-0%

Группа 13	слушание	пение	МРД	ДМИ
-----------	----------	-------	-----	-----

Всего:25				
Высокий-14-56%	16-64%	11-44%	12-48%	17-68%
Средний- 9-36%	6-24%	12-48%	10-40%	8-32%
Низкий- 2-8%	3-12%	2-8%	3-12%	0-0%

Группа 3 Всего:18	слушание	пение	МРД	ДМИ
Высокий-12-65%	13-72%	12-67%	9-50%	13-72%
Средний- 6-35%	5-28%	6-33%	9-50%	5-28%
Низкий- 0-0%	0-0%	0-0%	0-0%	0-0%

Группа 9 Всего:24	слушание	пение	МРД	ДМИ
Высокий-14-57%	12-50%	13-54%	14-58%	16-67%
Средний- 8-31%	8-33%	8-33%	7-29%	7-29%
Низкий- 3-11%	4-17%	3-13%	3-13%	1-4%

конец года

4 группа Всего: 24		пение	МРД	
Высокий-20-83%		20-83%	20-83%	
Средний- 4-17%		4-17%	4-17%	
Низкий-0-0%		0-0%	0-0%	

5 группа Всего: 26		пение	МРД	
Высокий-16-62%		16-62%	16-62%	
Средний- 10-38%		10-38%	10-38%	
Низкий-0-0%		0-0%	0-0%	

12группа Всего: 26		пение	МРД	
Высокий-14-54%		14-54%	13-50%	
Средний- 10-38%		10-41%	11-42%	
Низкий-2-8%		2-8%	2-8%	

Группа 6 Всего: 27	слушание	пение	МРД	ДМИ
Высокий-18-66%	18-67%	18-67%	18-67%	17-63%
Средний- 9-34%	9-33%	9-33%	9-33%	10-37%
Низкий-0-0%	0-0%	0-0%	0-0%	0-0%

Группа 11 Всего: 26	слушание	пение	МРД	ДМИ
Высокий-18-68%	20-77%	15-58%	19-73%	17-65%
Средний-7 -28%	5-19%	10-39%	6-23%	8-31%
Низкий-1-4%	1-4%	1-4%	1-4%	1-4%

Группа 2 Всего: 28	слушание	пение	МРД	ДМИ
Высокий-19-68%	21-75%	18-64%	16-57%	21-75%
Средний- 8-29%	6-21%	10-36%	11-39%	6-21%
Низкий-1-3%	1-4%	0-0%	1-4%	1-4%

Группа 10 Всего: 27	слушание	пение	МРД	ДМИ
Высокий-23-85%	24-89%	21-78%	24-89%	23-85%
Средний- 4-15%	3-11%	6-22%	3-11%	4-15%
Низкий-0-0%	0-0%	0-0%	0-0%	0-0%

Группа 1 Всего: 24	слушание	пение	МРД	ДМИ
Высокий-16-67%	12-50%	14-58%	17-71%	21-88%
Средний- 8-33%	12-50%	10-42%	7-29%	3-13%
Низкий-0-0%	0-0%	0-0%	0-0%	0-0%

Группа 7 Всего:25	слушание	пение	МРД	ДМИ
Высокий-22-88%	22-88%	21-84%	23-92%	22-88%
Средний- 3-12%	3-12%	4-16%	2-8%	3-12%
Низкий- 0-0%	0-0%	0-0%	0-0%	0-0%

Группа 8 Всего:27	слушание	пение	МРД	ДМИ
Высокий-20-74%	9-33%	19-70%	25-32%	25-93%
Средний- 7-26%	18-67%	8-30%	2-7%	2-7%
Низкий- 0-0%	0-0%	0-0%	0-0%	0-0%

Группа 13 Всего:25	слушание	пение	МРД	ДМИ
Высокий-16-63%	16-64%	16-64%	15-60%	16-64%
Средний- 9-37%	9-36%	9-36%	10-40%	9-36%
Низкий- 0-0%	0-0%	0-0%	0-0%	0-0%

группа 3 Всего:18	слушание	пение	МРД	ДМИ
Высокий-15-83%	15-83%	15-83%	15-83%	15-83%
Средний- 3-17%	3-17%	3-17%	3-17%	3-17%
Низкий- 0-0%	0-0%	0-0%	0-0%	0-0%

Группа 9 Всего:25	слушание	пение	МРД	ДМИ
Высокий-17-71%	16-67%	15-63%	15-63%	20-83%
Средний- 7-29%	8-33%	9-38%	9-38%	4-17%
Низкий- 0-0%	0-0%	0-0%	0-0%	0-0%

Результаты: группа № 4 – 1 младшая (24 ребенка).

1 раздел «Пение»

3. 20 детей (83%) – с удовольствием, эмоционально включается в пение, подпевает знакомые слова.

2. 4 ребенка (17%) – подпевает знакомые слова песенок, но эмоционально не включается.

1. 0 детей (0%) – не включается в пение знакомых песенок ни словами, ни движениями.

2 раздел «Музыкально- ритмические движения»

3. 20 детей (83%) – активно участвует в танцах, двигается в соответствии с характером музыки.

2. 4 ребенка (17%) - активно участвует в танцах, двигается в соответствии с характером музыки, но не проявляет активности и заинтересованности

1. 0 детей (0%) –отказывается от участия в танцах, плохо двигается под музыку.

Результаты: группа № 5 – 1 младшая (26 детей).

1 раздел «Пение»

3. 16 детей (62%) – с удовольствием, эмоционально включается в пение, подпевает знакомые слова.

2. 10 детей (38%) – подпевает знакомые слова песенок, но эмоционально не включается.

1. 0 детей (0%) – не включается в пение знакомых песенок ни словами, ни движениями.

2 раздел «Музыкально- ритмические движения»

3. 16 детей (62%) – активно участвует в танцах, двигается в соответствии с характером музыки.

2. 10 детей (38%) - активно участвует в танцах, двигается в соответствии с характером музыки, но не проявляет активности и заинтересованности

1. 0 детей (0%) –отказывается от участия в танцах, плохо двигается под музыку.

Результаты: группа № 12 – 1 младшая (26 детей).

1 раздел «Пение»

3. 14 детей (54%) – с удовольствием, эмоционально включается в пение, подпевает знакомые слова.

2. 10 детей (38%) – подпевает знакомые слова песенок, но эмоционально не включается.

1. 2 ребенка (8%) – не включается в пение знакомых песенок ни словами, ни движениями.

2 раздел «Музыкально- ритмические движения»

3. 13 детей (50%) – активно участвует в танцах, двигается в соответствии с характером музыки.

2. 11 детей (42%) - активно участвует в танцах, двигается в соответствии с характером музыки, но не проявляет активности и заинтересованности

1. 2 ребенка (8%) –отказывается от участия в танцах, плохо двигается под музыку.

Результаты: группа № 6 – 2 младшая (27 детей).

1 раздел «Слушание»

3. 18 детей (67%) – может внимательно слушать музыкальные пески длиной 2-3 музыкальные строчки.

2. 9 детей (33%) – может сосредоточиться на 5-10 секунд при слушании музыки.

1. 0 детей (0%) – не может сосредоточиться для спокойного восприятия музыки.

2 раздел «Пение»

3. 18 детей (67%) – поет вместе со взрослыми и самостоятельно.

2. 9 детей (33%) – испытывает трудности при самостоятельном пении, но поет хором с детьми и со взрослыми.

1. 0 детей (0%) – отказывается петь.

3 раздел «Музыкально- ритмические движения»

3. 18 детей (67%) – правильно выполняет музыкальные движения.
2. 9 детей (33%) - музыкальные движения выполняются в целом правильно, но с некоторыми ошибками.
1. 0 детей (0%) – не может передать музыкальное движение, ошибается, движение не соответствует музыке.

4 раздел «Музыкальные инструменты»

3. 17 детей (63%) – четко передает метр и простые ритмы музыки вместе с педагогом; любит музицировать.
2. 10 детей (37%) – передает ритм музыки вместе с педагогом, но иногда сбивается; не проявляет выраженного интереса к музицированию.
 1. 0 детей (0%) – не может правильно передать музыкальный ритм по показу педагога, в целом равнодушен к музицированию на инструментах.

Результаты: группа № 11 – 2 младшая (26 детей).

1 раздел «Слушание»

3. 20 детей (77%) – может внимательно слушать музыкальные пьески длиной 2-3 музыкальные строчки.
2. 5 детей (19%) – может сосредоточиться на 5-10 секунд при слушании музыки.
 1. 1 ребенок (4%) – не может сосредоточиться для спокойного восприятия музыки.

2 раздел «Пение»

3. 15 детей (58%) – поет вместе со взрослыми и самостоятельно.
2. 10 детей (38%) – испытывает трудности при самостоятельном пении, но поет хором с детьми и со взрослыми.
 1. 1 ребенок (4%) – отказывается петь.

3 раздел «Музыкально- ритмические движения»

3. 19 детей (73%) – правильно выполняет музыкальные движения.
2. 6 детей (23%) - музыкальные движения выполняются в целом правильно, но с некоторыми ошибками.
 1. 1 ребенок (4%) – не может передать музыкальное движение, ошибается, движение не соответствует музыке.

4 раздел «Музыкальные инструменты»

3. 17 детей (65%) – четко передает метр и простые ритмы музыки вместе с педагогом; любит музицировать.
2. 8 детей (31%) – передает ритм музыки вместе с педагогом, но иногда сбивается; не проявляет выраженного интереса к музицированию.
 1. 1 ребенок (4%) – не может правильно передать музыкальный ритм по показу педагога, в целом равнодушен к музицированию на инструментах.

Результаты: группа №2 – средняя (28 детей).

1 раздел «Слушание»

3. 21 ребенок (75%) – внимательно слушает музыку 15-20 минут.
2. 6 детей (21%) – не может сосредоточиться на звучании целого произведения.
 1. 1 ребенок (4%) – скучает, когда звучит музыка вне движения и игры.

2 раздел «Пение»

3. 18 детей (64%) – выполняет задание самостоятельно, без ошибок, любит петь.
2. 10 детей (36%) – при выполнении задания испытывает трудности, наблюдаются недочеты или необходима помощь взрослого.
 1. 0 ребенок (0%) – не может выполнить задание.

3 раздел «Музыкально-ритмические движения»

3. 16 детей (57%) – осуществляет действия самостоятельно, без ошибок.
2. 11 детей (39%) – при выполнении соответствующих действий необходима помощь взрослого .
 1. 1 ребенок (4%) – не может выполнить действия.

4 раздел «Музыкальные инструменты»

3. 21 ребенок (75%) – любит музицирование на музыкальных инструментах, самостоятельно справляется со всеми заданиями.
2. 6 детей (21%) – не проявляет выраженного интереса к музицированию, может выполнить задания с той или иной помощью педагога.
 1. 1 ребенок (4%) – равнодушен к музицированию с инструментами.

Результаты: группа №10 – средняя (27 детей).

1 раздел «Слушание»

3. 24 ребенка (89%) – внимательно слушает музыку 15-20 минут.
2. 3 ребенка (11%) – не может сосредоточиться на звучании целого произведения.
 1. 0 детей (0%) – скучает, когда звучит музыка вне движения и игры.

2 раздел «Пение»

3. 21 ребенок (78%) – выполняет задание самостоятельно, без ошибок, любит петь.
2. 6 детей (22%) – при выполнении задания испытывает трудности, наблюдаются недочеты или необходима помощь взрослого.

1. 0 детей (0%) – не может выполнить задание.

3 раздел «Музыкально-ритмические движения»

3. 24 ребенка (89%) – осуществляет действия самостоятельно, без ошибок.

2. 3 ребенка (11%) – при выполнении соответствующих действий необходима помощь взрослого.

1. 0 детей (0%) – не может выполнить действия.

4 раздел «Музыкальные инструменты»

3. 23 ребенка (85%) – любит музицирование на музыкальных инструментах, самостоятельно справляется со всеми заданиями.

2. 4 ребенка (15%) – не проявляет выраженного интереса к музицированию, может выполнить задания с той или иной помощью педагога.

1. 0 детей (0%) – равнодушен к музицированию с инструментами.

Результаты: группа №1 – старшая (24 ребенка).

1 раздел «Слушание»

3. 12 детей (50%) – способен сосредоточиться при восприятии музыки на 25-30 секунд и проявляет выраженный интерес к самому процессу слушания. Имеет любимые музыкальные произведения.

2. 12 детей (50%) – способен сосредоточиться на более короткое время, слушает музыку равнодушно. Может вспомнить 1-2 произведения с помощью педагога.

1. 0 детей (0%) – не способен к сосредоточенному слушанию музыки вне движения и игры. Никаких произведений вспомнить не может.

2 раздел «Пение»

3. 14 детей (58%) – любит петь и выполняет задания самостоятельно, без ошибок.

2. 10 детей (42%) – поет без особого энтузиазма, интонирует вяло и неточно.

1. 0 детей (0%) – не любит петь, поет на 1-2 примарных звуках.

3 раздел «Музыкально-ритмические движения»

3. 17 детей (71%) – осуществляет действия самостоятельно, без ошибок.

2. 7 детей (29%) при выполнении соответствующих действий необходима помощь взрослого.

1. 0 детей (0%) – не может выполнить действия.

4 раздел «Музыкальные инструменты»

3. 21 ребенок (88%) – стремится играть на всех инструментах, имеет хорошие ритмические навыки. Любит играть в шумовом оркестре, может исполнить в нем все партии.

2. 3 ребенка (13%) – проявляет интерес к данному виду деятельности, ритмические навыки сформированы в средней степени. Может исполнить свою партию в шумовом оркестре.

1. 0 детей (0%) – не проявляет интереса к музицированию, не слышит и не может сыграть метрический пульс.

Результаты: группа №7 – старшая (25 детей).

1 раздел «Слушание»

3. 22 ребенка (88%) – способен сосредоточиться при восприятии музыки на 25-30 секунд и проявляет выраженный интерес к самому процессу слушания. Имеет любимые музыкальные произведения.

2. 3 ребенка (12%) – способен сосредоточиться на более короткое время, слушает музыку равнодушно. Может вспомнить 1-2 произведения с помощью педагога.

1. 0 детей (0%) – не способен к сосредоточенному слушанию музыки вне движения и игры. Никаких произведений вспомнить не может.

2 раздел «Пение»

3. 21 ребенок (84%) – любит петь и выполняет задания самостоятельно, без ошибок.

2. 4 ребенка (16%) – поет без особого энтузиазма, интонирует вяло и неточно.

1. 0 детей (0%) – не любит петь, поет на 1-2 примерных звуках.

3 раздел «Музыкально-ритмические движения»

3. 23 ребенка (92%) – осуществляет действия самостоятельно, без ошибок.

2. 2 ребенка (8%) при выполнении соответствующих действий необходима помощь взрослого.

1. 0 детей (0%) – не может выполнить действия.

4 раздел «Музыкальные инструменты»

3. 22 ребенка (88%) – стремится играть на всех инструментах, имеет хорошие ритмические навыки. Любит играть в шумовом оркестре, может исполнить в нем все партии.

2. 3 ребенка (12%) – проявляет интерес к данному виду деятельности, ритмические навыки сформированы в средней степени. Может исполнить свою партию в шумовом оркестре.

1. 0 детей (0%) – не проявляет интереса к музицированию, не слышит и не может сыграть

Результаты: группа №8 – старшая (27 детей).

1 раздел «Слушание»

3. 9 детей (33%) – способен сосредоточиться при восприятии музыки на 25-30 секунд и проявляет выраженный интерес к самому процессу слушания. Имеет любимые музыкальные произведения.

2. 18 детей (67%) – способен сосредоточиться на более короткое время, слушает музыку равнодушно. Может вспомнить 1-2 произведения с помощью педагога.

1. 1 ребенок (4%) – не способен к сосредоточенному слушанию музыки вне движения и игры. Никаких произведений вспомнить не может.

2 раздел «Пение»

3. 19 детей (70%) – любит петь и выполняет задания самостоятельно, без ошибок.

2. 8 детей (30%) – поет без особого энтузиазма, интонирует вяло и неточно.

1. 0 детей (0%) – не любит петь, поет на 1-2 примерных звуках.

3 раздел «Музыкально-ритмические движения»

3. 25 детей (93%) – осуществляет действия самостоятельно, без ошибок.

2. 2 ребенка (7%) при выполнении соответствующих действий необходима помощь взрослого.

1. 0 детей (0%) - не может выполнить действия.

4 раздел «Музыкальные инструменты»

3. 25 детей (93%) – стремится играть на всех инструментах, имеет хорошие ритмические навыки. Любит играть в шумовом оркестре, может исполнить в нем все партии.

2. 2 ребенка (7%) – проявляет интерес к данному виду деятельности, ритмические навыки сформированы в средней степени. Может исполнить свою партию в шумовом оркестре.

1. 0 детей (0%) – не проявляет интереса к музицированию, не слышит и не может сыграть

Результаты: группа №13 – старшая (25 детей).

1 раздел «Слушание»

3. 16 детей (64%) – способен сосредоточиться при восприятии музыки на 25-30 секунд и проявляет выраженный интерес к самому процессу слушания. Имеет любимые музыкальные произведения.

2. 9 детей (36%) – способен сосредоточиться на более короткое время, слушает музыку равнодушно. Может вспомнить 1-2 произведения с помощью педагога.

1. 0 детей (0%) – не способен к сосредоточенному слушанию музыки вне движения и игры. Никаких произведений вспомнить не может.

2 раздел «Пение»

3. 16 детей (64%) – любит петь и выполняет задания самостоятельно, без ошибок.

2. 9 детей (36%) – поет без особого энтузиазма, интонирует вяло и неточно.

1. 0 детей (0%) – не любит петь, поет на 1-2 примерных звуках.

3 раздел «Музыкально-ритмические движения»

3. 15 детей (60%) – осуществляет действия самостоятельно, без ошибок.

2. 10 детей (40%) при выполнении соответствующих действий необходима помощь взрослого.

1. 0 детей (0%) - не может выполнить действия.

4 раздел «Музыкальные инструменты»

3. 16 детей (64%) – стремится играть на всех инструментах, имеет хорошие ритмические навыки. Любит играть в шумовом оркестре, может исполнить в нем все партии.

2. 9 детей (36%) – проявляет интерес к данному виду деятельности, ритмические навыки сформированы в средней степени. Может исполнить свою партию в шумовом оркестре.

1. 0 детей (0%) – не проявляет интереса к музицированию, не слышит и не может сыграть

Результаты: группа №3 – подготовительная (18 детей)

1 раздел «Слушание»

3. 15 детей (83%) – с интересом относиться к слушанию музыки, способен сосредоточиться на процессе ее звучания. Знает несколько любимых произведений, любит их повторно слушать.

2. 3 ребенка (17%) – любит слушать музыку, но имеет трудности с сосредоточением, может вспомнить 1-2 произведения с помощью педагога.

1. 0 детей (0%) – не может сосредоточиться на звучащей музыке, не любит ее слушать.

2 раздел «Пение»

3. 15 детей (83%) – проявляет указанные качества, самостоятельно, без ошибок выполняет задания. Способен к слуховому контролю.

2. 3 ребенка (17%) – проявляет указанные качества, для выполнения заданий требуется помощь взрослого. Способен к слуховому контролю в незначительной степени.

1. 0 детей (0%) - не выражает интереса к музыке, не выполняет задания. Не способен к слуховому самоконтролю.

3 раздел «Музыкально-ритмические движения»

3. 15 детей (83%) – указанные качества сформированы в достаточной мере. Способен к самоконтролю.

2. 3 ребенка (17%) – указанные качества в целом сформированы, но имеются отдельные недочеты. Способен к самоконтролю в незначительной степени.

1. 0 детей (0%) – ребенок не хочет и не любит двигаться под музыку. Не способен к самоконтролю.

4 раздел «Музыкальные инструменты»

3. 15 детей (83%) – все задания может выполнить с энтузиазмом, на хорошем уровне. Способен к самоконтролю и контролю исполнения на высоком уровне.

2. 3 ребенка (17%) – не проявляет яркого интереса к музицированию, но многие задания может выполнить. Способен к самоконтролю в незначительной степени.

1. 0 детей (0%) – имеет слабо сформированные метроритмические навыки, не может выполнить заданий без помощи педагога. Не способен к самоконтролю.

Результаты: группа №9 – подготовительная (24 ребенка)

1 раздел «Слушание»

3. 16 детей (67%) – с интересом относиться к слушанию музыки, способен сосредоточиться на процессе ее звучания. Знает несколько любимых произведений, любит их повторно слушать.

2. 8 детей (33%) – любит слушать музыку, но имеет трудности с сосредоточением, может вспомнить 1-2 произведения с помощью педагога.

1. 0 детей (0%) – не может сосредоточиться на звучащей музыке, не любит ее слушать.

2 раздел «Пение»

3. 15 детей (63%) – проявляет указанные качества, самостоятельно, без ошибок выполняет задания. Способен к слуховому контролю.

2. 9 детей (38%) – проявляет указанные качества, для выполнения заданий требуется помощь взрослого. Способен к слуховому контролю в незначительной степени.

1. 0 детей (0%) – не выражает интереса к музыке, не выполняет задания. Не способен к слуховому самоконтролю.

3 раздел «Музыкально-ритмические движения»

3. 15 детей (63%) – указанные качества сформированы в достаточной мере. Способен к самоконтролю.

2. 9 детей (38%) – указанные качества в целом сформированы, но имеются отдельные недочеты. Способен к самоконтролю в незначительной степени.

1. 0 детей (0%) – ребенок не хочет и не любит двигаться под музыку. Не способен к самоконтролю.

4 раздел «Музыкальные инструменты»

3. 20 детей (83%) – все задания может выполнить с энтузиазмом, на хорошем уровне. Способен к самоконтролю и контролю исполнения на высоком уровне.

2. 4 ребенка (17%) – не проявляет яркого интереса к музицированию, но многие задания может выполнить. Способен к самоконтролю в незначительной степени.

1. 0 детей (0%) – имеет слабо сформированные метроритмические навыки, не может выполнить заданий без помощи педагога. Не способен к самоконтролю.

Область Музыка

Общее количество детей: 327. Из них:

232 ребенка (71%) – Узнают песни по мелодии, различают звуки по высоте. Умеют играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке. Выполняют движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения. Умеют выполнять танцевальные движения: пружинка. Пскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах.

91 ребенка (28%) – Узнают песни по мелодии. Умеют играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке. Выполняют движения, отвечающие характеру музыки самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой произведения. Умеют выполнять движения: пружинка. Пскоки, движение парами по кругу.

4 ребенка (1%) – Не понимают характер музыки, не проявляют эмоциональную отзывчивость, поют невыразительно, с трудом запоминают слова. Не умеют двигаться в соответствии с музыкой. Слабо развит ритмический слух.

Выводы: В ДОУ имеются 1 % детей, показавшие низкий уровень усвоения материала ОО «Музыка». Предполагаемая причина данного явления: частое отсутствие на занятиях, не имеют музыкального слуха, слабое чувство ритма, невнимательность, неумение сосредоточиться, нежелание проявить инициативу, частые пропуски музыкальных занятий, домашнее обучение (отсутствие музыкального воспитания)

Анализ качества усвоения детьми отдельных тем раздела показывает, что наиболее высокие результаты показаны по теме: «пение», «музыкально-ритмические движения», «игра на музыкальных инструментах», «самостоятельная музыкальная деятельность». **Однако уровень усвоения материала по теме: «слушание» остается на среднем уровне.** Предполагаемые причины:

Предполагаемая причина:

- низкие результаты показателей по разделу «слушание» в начале года;
- частое отсутствие на занятиях детей;
- на занятиях большее внимание уделяется время другим видам деятельности :подготовка к конкурсам, утренникам, развлечениям.
- отсутствие необходимой оснащенности музыкального зала ТСО.

Сравнительный анализ результатов усвоения программного материала:

(диагностика на начало года, конец года)

Начало года	группы	высокий	средний	низкий
-------------	--------	---------	---------	--------

	4 -24	13 – 54%	11- 44%	1 – 2%
	5-26	0-0%	23- 88%	3 - 12%
	12 -26	6-23%	15- 58%	5- 19%
	6 -26	10-38%	14-52%	3- 11%
	11 -25	8-32%	15-60%	2-8%
	2 -28	18-63%	9-33%	1-4%
	10-27	19-69%	8-31%	0-0%
	1-22	11-50%	10-45%	1-5%
	7-25	16-63%	9-37%	0-0%
	8-27	16--59%	10-38%	1-3%
	13-25	14-56%	9-36%	2-8%
	3-18	12-65%	6-35%	0-0%
	9-24	14-57%	8-31%	3-11%
	Итого: 323	153 (47%)	149 (46%)	21 (7%)

Конец года	группы	высокий	средний	низкий
	4 -24	20 – 83%	4- 17%	0 – 0%
	5-26	16-62%	10- 38%	0 - 0%
	12 -26	14-54%	10- 38%	2- 8%
	6 -27	18-66%	9-34%	0- 0%
	11 -26	18-68%	7-28%	1-4%
	2 -28	19-68%	8-29%	1-3%
	10-27	23-85%	4-15%	0-0%
	1-24	16-67%	8-33%	0-0%
	7-25	22-88%	3-12%	0-0%
	8-27	2--74%	7-26%	0-0%
	13-25	16-63%	9-37%	0-0%
	3-18	15-83%	3-17%	0-0%
	9-24	17-71%	7-29%	0-0%
	Итого: 327	232 (71%)	91 (28%)	4 (1%)
Динамика 52				

Перспективы: Продолжить работу с детьми с учетом результатов диагностики, уделяя особое внимание разделу «слушание». Тщательно подбирать музыкальный репертуар – произведения классической музыки разных стилей и эпох, фольклора и современной высокохудожественной музыки, соответствующей возрасту детей. Использовать различные виды художественной деятельности, произведений литературы и изобразительного искусства (слушание стихов, прозы, рисование, просмотр иллюстраций, видеоматериалов). Вводить в слушание другие виды музыкальной деятельности: музыкальной движение, пение, дирижирование, игра на детских музыкальных инструментах. Рекомендовать воспитателям чаще включать в группе детскую музыку – во время занятий, игр, режимных моментах. Родителям посоветовать чаще слушать с детьми классическую музыку, посещать детские представления, спектакли.

Ответственные:

1. музыкальные руководители.
2. воспитатели всех групп
3. родители.

Мониторинг музыкального развития детей за 3 года

уровни	2021-2022 уч. год	2022-2023 уч. год	2023-2024 уч.год
высокий	61 (39%)	186 (56%)	232 (71%)
средний	94 (60%)	137 (42%)	91 (28%)
низкий	2 (1%)	7 (2%)	4 (1%)
динамика	54	61	52

Большое внимание уделяла повышению квалификации, обобщению опыта:

- Семинар- практикум для музыкальных руководителей «Нравственно- патриотическое

<p>воспитание дошкольников посредством музыкально- образовательной деятельности»</p> <p>- выступление из опыта работы на тему «Особенности подготовки музыкального номера патриотического содержания»</p> <p>МБДОУ ЦРР – детский сад №51 «Торнакай», 27.02.2024 г.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Семинар для музыкальных руководителей по теме: «Музыкальный фольклор, как средство духовно- нравственного воспитания дошкольников»- показ музыкальной постановки «Аулак ой» в подготовительной группе на базе МБДОУ ЦРР – детский сад №51 «Торнакай», 12.04.2024 г.
<ul style="list-style-type: none"> • Выступление из опыта работы по теме: «Развитие интеллектуальных и творческих способностей дошкольников посредством театрально- игровой деятельности» в рамках региональных курсов повышения квалификации воспитателей ДОО «Воспитательная деятельность в современной дошкольной образовательной организации в условиях реализации ФГОС ДО» на базе ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный педагогический университет», 8.02.2024г. • Выступление с открытым показом хореографического номера: «Выпускной вальс» в рамках региональных курсов повышения квалификации воспитателей ДОО «Воспитательная деятельность в современной дошкольной образовательной организации в условиях реализации ФГОС ДО» на базе ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный педагогический университет», 30.05.2024г.
<ul style="list-style-type: none"> • “Всероссийский педагогический журнал “Казанский школьник и дошколята”- “Абдулла Алиш экиятлэре доньясына сяхэт”, 31.01.2024г. • “Всероссийский педагогический журнал “Казанский школьник и дошколята”- “Г. Тукайнын «Су анасы» экиятенэ нигезлэнep язылган спектакль сценарие”, 31.01.2024г.
<ul style="list-style-type: none"> • Городской семинар для музыкальных руководителей ДОУ и молодых специалистов хореографов образовательных организаций города по теме «Сохранение культурного наследия музыкально-хореографической деятельности для развития детей дошкольного возраста» на базе МАУДО «Детская школа хорографии №3 г. Набережные Челны, 9.11.23г. • Всероссийская конференция «Управление процессом развития ребенка: традиции и новаторство»- «Абдулла Алиш экиятлэре доньясына сяхэт», СМИ «Всероссийский педагогический журнал «Казанский школьник и дошколята» 31.01.2024г.
<ul style="list-style-type: none"> • «Творческий подход к обучению дошкольников игре на музыкальных инструментах» на базе ДОУ 66, 15.02.24г. • «Музыкальный фольклор, как средство духовно- нравственного воспитания дошкольников»- музыкальная постановка «Аулак ой», на базе ДОУ 51, 12.04.24г. • Семинар- практикум «Исследовательская и профориентационная работа с детьми дошкольного возраста через музыкально- творческую деятельность» на базе ДОУ 34, 29.03.2024г. • Семинар – практикум «Использование нетрадиционных приемов и средств в музыкальном воспитании детей дошкольного возраста», на базе МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 109 «Курай»
<ul style="list-style-type: none"> • «Всероссийский педагогический журнал «Казанский школьник и дошколята" Всероссийский конкурс «Педагог- лидер»-7 - «Абдулла Алиш экиятлэре доньясына сяхэт»- номинация «Разработка учебного занятия» - победитель, 3 место, 31.01.2024г. • Республиканский конкурс методических разработок «Альянс учителей»- «Татар теле хэм эдэбиятын ойрэнудэ заманча алымнар», номинация – «Видеоролик»- 1 место, 10.01.2024 г.
<ul style="list-style-type: none"> • Муниципальный конкурс «Звездочки 21 века», диплом 3 степени, декабрь 2023г • Открытый Республиканский фестиваль- конкурс национального татарского искусства «Бэхет йолдызы», номинация «Художественное слово», диплом Лауреата 1степени, ноябрь 2023г. • Открытый Республиканский фестиваль- конкурс национального татарского искусства «Бэхет йолдызы», номинация «Художественное слово», диплом Лауреата 3степени, ноябрь 2023г. • Открытый Республиканский фестиваль- конкурс национального татарского искусства «Бэхет йолдызы», номинация «Художественное слово», диплом Лауреата 3степени, ноябрь 2023г. • Республиканский фестиваль- конкурс юных исполнителей «Первые шаги», номинация «Вокал»- диплом 1 степени. Февраль 2024 г. • Республиканский фестиваль- конкурс национального татарского искусства «Кызыл толке», номинация «Художественное слово» - лауреат 1 степени, 9.04.2024г.

В течение года посещала все семинары, совещания, мастер-классы, собрания методического объединения.

Велась работа по обогащению РППС в соответствии с ФГОС ДО: приобретено электронное фортепиано, разные виды кукольного театра, детские музыкальные инструменты, раздаточный материал.

К новому учебному году оснащение музыкального зала пополнилось методической литературой: Зацепина М.Б. «Музыкальное воспитание в детском саду», Куликовская Т.А. «Артикуляционная гимнастика в считалках», Юрчук Е.Н. «Эмоциональное развитие дошкольников»; нотным материалом: » З.Роот «Учите детей петь» 1,2,3,4 части, М. Картушина «Вокально-хоровая работа в детском саду»; дисками с ауди и видеозаписями Н. Скороходова «Утренний круг», А.А. Иванов «Пальчиковая гимнастика», оформлением для зала по временам года. Приобретены и изготовлены пособия для музыкального развития детей, новые музыкальные инструменты, разные виды театров, игры по УМК для подготовительных, старших и средних групп детского сада, которые широко применялись на музыкальных занятиях.

Перспективы на 2024-2025 учебный год

Исходя из результатов 2023-2024 учебного года, на следующий учебный год планирую углубленно работать над развитием раздела «слушание», применяя другие виды музыкальной деятельности, через игровую деятельность, в том числе, через инновационные технологии.

Годовой план музыкального руководителя Хуснулгатиной Ч.Р. на 2024-2025 учебный год

Цель: Обеспечение оптимальных организационно- педагогических условий для успешного воспитания, обучения и социализации детей в процессе музыкального воспитания, в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Задачи:

1. Способствовать повышению эффективности работы по развитию раздела «слушание» через игровую деятельность.
2. Совершенствовать систему работы по здоровьесбережению воспитанников ДООУ через подвижные музыкальные игры, дыхательную и пальчиковую гимнастики, музыкально-ритмические движения.
3. Продолжать использовать практико-ориентированные формы работы с родителями, направленные на позитивную социализацию и формирование нравственно-патриотических чувств ребёнка-дошкольника через моделирование социокультурной пространственно-предметной среды.

ПЛАН РАЗВЛЕЧЕНИЙ И ДОСУГОВ

№	М е р о п р и я т и я	С роки	О тветственные
1	Развлечение «1 сентября – день знаний»	сентябрь	Хуснулгатина Ч.Р.
2	Квест- игра «В поисках осени»	сентябрь	Хуснулгатина Ч.Р., Бадигуллина Г.М. Файрушина А.Г.
3	Праздничный концерт ко дню старшего поколения «Дань и уважение Вам! Олы хөрмәтебезСезгә!»	октябрь	Хуснулгатина Ч.Р., Бадигуллина Г.М.
4	Развлечение «В гостях у лесных жителей»	ноябрь	Хуснулгатина Ч.Р.
5	«Мамы- как пуговицы: на них все держится»- праздничные концерты, мастер- классы с мамами	ноябрь	воспитатели
6	Викторина с детьми подготовительной группы	декабрь	Хуснулгатина Ч.Р.,

	«Знатоки правил пожарной безопасности»		воспитатели
7	«Каз омэсе»	декабрь	Хуснулгатина Ч.Р., воспитатели
8	«Прощай, елочка, до будущей зимы»- воспоминание о новогоднем празднике «Подвижные игры народов Поволжья»	январь	Хуснулгатина Ч.Р., Бадигуллина Г.М. Файрушина А.Г. воспитатели
9 10	Ау – театралы (театральная неделя) День родного языка “Аңлашабыз дуслык телендә”	февраль	Воспитатели Хуснулгатина Ч.Р. Бадигуллина Г.М.
11	«Нәүрүз котлы булсын», «Проводы зимы»	март	Хуснулгатина Ч.Р. Бадигуллина Г.М. Файрушина А.Г.
12.	Развлечение «Путешествие в космос» «Тукай – халкым горурыгы»	апрель	Хуснулгатина Ч.Р. Бадигуллина Г.М.
13.	Развлечение “Путешествие к волшебному дереву”	май	Хуснулгатина Ч.Р.

ПЛАН ПРАЗДНИКОВ

№ пп	Мероприятия	Сроки	Ответственные
1.	«Сомбелэ» Золотая осень	сентябрь	Хуснулгатина Ч.Р.
2.	«Исәнме, Яңа ел!»- «Новый год у ворот»- праздничные утренники, посвященные встрече Нового года	декабрь	Хуснулгатина Ч.Р.
3.	«Кояш Гомере телим мин, әнием сиңа»- «Маму очень я люблю» - праздники к 8 марта	март	Хуснулгатина Ч.Р.
4.	«Путешествие в космос» - музыкально- впортивное развлечение	апрель	Хуснулгатина Ч.Р. Файрушина А.Г.
5.	« Этот день победы»- праздник ко дню Победы	май	Хуснулгатина Ч.Р. воспитатели
6.	«Хуш бакча, исәнме мәктәп!»- «Прощай любимый детский сад! Здравствуй школа»	май	Хуснулгатина Ч.Р.
7.	«Сабантуй»	июнь	Хуснулгатина Ч.Р. Бадигуллина Г.М. Шарафутдинова М.И.
8.	«Туган ягым Татарстан»- «Мой Татарстан»	август	Хуснулгатина Ч.Р. Бадигуллина Г.М.

Содержание	сроки	ответственные	отметка о выполн
Работа с родителями: 1. Оформление папки «Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста»; 2. Анкетирование родителей; 3. Дни рождения детей.	Сентябрь	Все группы	
1. Праздник осени; 2. Домашний театр.	Октябрь	Все группы	
1. Семейный праздник «День матери»; 2. Развлечения с использованием музыки; 3. Дни рождения детей.	Ноябрь	Средние, старшие и подготовительные группы	
1. Новогодние утренники; 2. Украшение зала к празднику.	Декабрь	Все группы	

1. Консультация для родителей «О развитии певческих навыков в среднем дошкольном возрасте»	Январь	Средние группы	
1. Семейный праздник «День защитника Отечества» (музыкально- спортивный); 2. «Дни рождения детей»; 3. Помощь родителей в подготовке к городскому конкурсу «Татар малае, татар кызы».	Февраль	Старшие, подготовительные группы	
1. Праздники, посвященные «Международному женскому дню» 2. «Нэуруз бэйрэме»; 3. Проводы зимы; 4. Участие в конкурсе «Звездочки 21 века».	Март	Все группы	
1. Слушание музыки; 2. Консультация «Музыкально- ритмическое воспитание детей»	Апрель	Средние, старшие и подготовительные группы	
1. Семейный праздник «Никто не забыт, ничто не забыто»; 2. Выпуск детей в школу; 3. Дни рождения детей.	Май	Старшие и подготовительные группы	
<u>Работа с сотрудниками:</u> 1. Методические консультации «Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста»; 2. Подготовка к осенним праздникам.	Сентябрь	Все группы	
1. Всемирный день пожилого человека; 2. Семинар- практикум «Музыкотерапия как здоровьесберегающая технология в работе с дошкольниками»	Октябрь	Все группы	
1. Праздник «День рождения детей»; 2. Подготовка к семейному празднику «День матери». 3. Выступление на педсовете №2 «Система использования УМК в музыкальной деятельности ДОУ	Ноябрь	Старшие и подготовительные группы Все группы	
1. Подготовка к Новогодним праздникам. 2. Оснащение музыкальных уголков в соответствии с требованиями РППС при реализации ФОП ДО	Декабрь	Все группы	
1. Развитие артистических способностей через театрализованную деятельность;	Январь	Все группы	
1. Подготовка к спортивно- музыкальному празднику «День защитника Отечества»; 2. Праздник «День рождения детей»; 3. Подготовка к городскому конкурсу «Татар малае- татар кызы».	Февраль	Подготовительные группы	
1. Консультация «Как сделать детский праздник интересным и запоминающимся?»; 2. Подготовка праздника «Женский день – 8 Марта»; 3. Подготовка к развлечению «Проводы зимы», «Нэуруз».	Март	Все группы	
1. Консультация «Развитие певческих навыков» 2. «Фоновая музыка в жизни детского сада»	Апрель	Все группы	
1. Праздник «День рождения» детей; 2. Подготовка к празднику «Никто не забыт, ничто не забыто»; 3. Подготовка к празднику «Выпуск детей в	Май	Старшие, подготовительные группа	

школу».			
<u>Работа с детьми:</u> проведение музыкальных занятий в течение года	В течении года		
1. «День знаний»; 2. «Петрушка в гостях у детей».	Сентябрь	Все группы	
1. «Уж небо осенью дышало»; 2. Кукольный спектакль «Репка»; 3. Подготовка ко дню матери.	Октябрь	Ясельные группы, старшие группы	
1. Дни рождения детей; 2. «Осенняя ярмарка»; 3. Сказка «Колобок»	Ноябрь	Средние, младшие группы	
1. «Здравствуй Зимушка- Зима!»; 2. «Новый год у ворот» (подготовка к новому году); 3. «Матрешка в гостях у детей».	Декабрь	Все группы	
1. К нам гости пришли (выступление старших детей); 2. «Угадай мелодию» - наши любимые песни; 3. «Зайка в гостях у ребят» - кукольный спектакль.	Январь	Младшие, средние, старшие группы	
1. Дни рождения детей; 2. «Бабушка - Забавушка»; 3. День защитника Отечества.	Февраль	Все группы	
1. «Проводы зимы», «Нэуруз»; 2. Проведение концерта с участниками СОШ № 29	Март	Подготовительные группы	
1. Игры – хороводы народов Поволжья; 2. «Друзья познаются в беде» - кукольный спектакль; 3. Русский народный фольклорный праздник «Труд кормит, а лень портит».	Апрель	Средние, старшие, подготовительные группы	
1. Дни рождения детей; 2. «Незнайка в гостях у детей» - рисуем под музыку; 3. Подготовка к выпускным утренникам	Май	Все группы	
<u>Самообразование:</u> Просмотр журналов «Дошкольное воспитание», «Музыкальный руководитель», «Музыкальная палитра», «Обруч», газет, методической литературы, интернет.	Учебный год		
<u>Обогащение творческой лаборатории:</u> 1. Изготовление своими руками атрибутов к музыкальным занятиям (маракасы, бубны, барабаны и другие музыкальные инструменты) 2. Приобретение новых музыкально- дидактических игр («Кого встретил колобок», «Громкая и тихая музыка», «Сложи песенку», «Море», «Сложи ритмический рисунок») 3. Приобретение методической литературы: «Театрализованные праздники для детей», «Музыкальное воспитание в детском саду», «Сценарии праздников и утренников в ДОУ», «Праздники в детском саду: сценарии. Песни и танцы», «Мелкая моторика: гимнастика для пальчиков». 4. Применение интернет-ресурсов	В течение года		

Пронумеровано, прошнуровано и скреплено
печатью 10 листов
Заведующий М. Д. Сулейманов – детский сад
«№ 51 «Торнакай»» А. Х. Исмагилова
«24» _____ 20 22 г.

